Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г.Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: на заседании ППО учителей предметников Протокол №_1 от 30.08.2026	СОГЛАСОВАНО: на Педагогическом совете Протокол № 1 ОТ 31.08.2026	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4444F5F82CBA5B66374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 11 «А» КЛАССА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составила учитель русского языка
и литературы высшей категории
Гордеева Татьяна Борисовна

г. Губаха 2026

Пояснительная записка.

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Литературное чтение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет целью подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

Учащиеся, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Цель: последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умение воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи обучения:

-закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

-совершенствование навыков связной устной речи;

-формирование потребности в чтении;

-эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Содержание обучения

Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы.

Устное народное творчество

Песни, частушки, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных.

Литературные сказки

В. Гауф. «Карлик Нос».

П. Бажов. «Каменный цветок».

Русская литература XIX века.

А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Осень», «Пророк» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы. Проза А.С. Пушкина. «Метель».

М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Нищий». Осмысление жизни, творчества, любви, природы. Проза М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства. И.С.

Н.В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). «Заколдованное место» - повесть из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). «Бежин луг». Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь».

А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Рассказ «Толстый и тонкий».

Русская литература XX века.

А.И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. Влияние суеверий на судьбы людей.

Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться». С.А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова». Тема Родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».

В.В. Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку». Гордость за свое отечество, патриотизм.

М.В. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Родинка».

В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе.

Современные писатели

В.М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Рассказы. «Микроскоп». Проявления народного патриотизма в годы войны.

Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Давайте говорить друг другу комплементы…», «Мы за ценой не постоим…». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.

В.С. Высоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Творчество: стихотворения.

Зарубежная литература

Марк Твен «Укрощение велосипеда»

Рассказы О. Генри: «Дары волхвов».

Фантастика в литературе. А. Беляев «Голова профессора Доуэля». Тема будущего. Дж. Р. Р. Толкиен «Властелин колец».

Планируемые результаты

Предметные

Минимальный уровень:

-правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

-осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

-участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

-установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

-самостоятельное определение темы произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

-редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

-деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

-ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

-определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

-выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

-овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

-целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

-активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

-умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

-самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

-самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

-самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

-самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

-самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

-заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Формируемые БУД:

Личностные

-осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

-определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные

-признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

-участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);

-использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;

-выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные

-постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);

-определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;

-осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;

-осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

Познавательные

-применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

-извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;

-использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;

-использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

Нормы оценивания.

Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. - Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно.	Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи. - Оценка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания	Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя. - Оценка «3» ставится ученику, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощь учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Календарно-тематическое планирование

Чтение 11 класс

№	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Основные понятия**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Коррекционная работа**
1	Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы.	1	Литературные жанры	Осознанное чтение про себя и чтение вслух, ответы на вопросы	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе
2	Песни, частушки, пословицы, поговорки, потешки, скороговорки.	1	Переносный смысл	Выделение главной мысль произведения. Осознанное чтение, правильное, беглое, выразительное.	Коррекция понятийного мышления
3	Авторская сказка. В. Гауф. «Карлик Нос».	2	Доброта Любовь	Выделение главной мысль произведения. Осознанное чтение, правильное, беглое, выразительное.	Развитие мышления, беглое чтение
4	П. Бажов. «Каменный цветок».	2	Смысл жизни	Выделение главной мысль произведения. Осознанное чтение, правильное, беглое, выразительное.	Коррекция понятийного мышления
5	А.С. Пушкин. Лирика: «Осень», «Пророк».	1	Пророк, лирика	Выделение главной мысль произведения.	Развитие внимания, логического мышления
6	А.С. Пушкина. «Метель».	4	фантастика	Осознанное чтение, правильное, беглое, выразительное.	Развивать слуховое восприятие при чтении, логическое мышление

7	М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь	1	Кавказ	Работа с презентацией	Коррекция устной и письменной речи
8	М.Ю. Лермонтов Лирика: «Выхожу один я на дорогу»	1	отечество	Работа в тетради	Развитие внимания, логического мышления
9	М.Ю. Лермонтов «Нищий»	1	Смысл жизни	Выразительное чтение	Развитие эмоциональной сферы
10	Осмысление жизни, творчества, любви, природы	1	Смысл жизни	Рассказ по плану	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе
11	Проза М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери»	3	Любовь, высшее общество	Осознанное чтение, ответы на вопросы	Коррекция понятийного мышления
12	Н.В. Гоголь. Жизненный путь	1	Мистика	Сообщение, рассказ	Развивать устную речь
13	«Заколдованное место» - повесть из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»	2	Мистика и реальность	Чтение текста, обсуждение прочитанного	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы
14	И. С. Тургенев. Жизненный путь	1	Доброта	Сообщение, рассказ	Развивать устную речь
15	И. С. Тургенев. «Бежин луг»	2	Любовь к детям, природе	Выразительное чтение, ответы на вопросы	Развивать слуховое восприятие при чтении
16	И. С. Тургенев Повесть «Ася»	3	Любовь	Выделение главной мысль произведения.	Развивать устную речь
17	Л. Толстой. «Акула ».	1	Смелость	Ответы на вопросы	Развивать устную речь
18	М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь»	1	Хитрость, притворство,	Выделение главной мысль произведения.	Развитие внимания, логического мышления

			страх		
19	А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь	1	Псевдоним	Рассказ по памяти	Коррекция памяти
20	А.П. Чехов Рассказ «Толстый и тонкий».	3	Приспособленчество	Выделение главной мысль произведения. Работа в тетради	Коррекция понятийного мышления
21	А.И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь	1	Отношение к жизни	Сообщение, рассказ	Развитие, мышления, устной речи
22	А.И. Куприн. «Олеся»	3	Любовь, притворство	Выделение главной мысль произведения.	Коррекция понятийного мышления
23	Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь	1	Лирика	Работа с презентацией	Развитие мышления
24	Н.Н. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой»	1	Любовь к миру	Выразительное чтение	Коррекция эмоциональной сферы
25	Н.Н. Заболоцкий. «Журавли»	1	Человек и природа	Выразительное чтение, работа в тетради	Коррекция эмоциональной сферы
26	Н.Н. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	1	Суть жизни	Чтение наизусть	Развивать устную речь, корректировать эмоциональную сферу
27	С.А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь	1	Народный поэт	Сообщение, рассказ	Развивать устную речь
28	С.А. Есенин Лирика: «Отговорила роща золотая…».	1	Цветопись	Чтение наизусть	Коррекция памяти. Коррекция эмоциональной сферы
29	С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	1	Эпитет	Выразительное чтение. Выделение главной мысль произведения.	Коррекция эмоциональной сферы, логического мышления
30	С.А. Есенин. Тема Родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».	1	Лирика	Обсуждение прочитанного	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной

					речи при ответах на вопросы
31	В.В. Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь	1	Новый взгляд на поэзию	Рассказ по плану	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.
32	В.В. Маяковский. «Стихи о советском паспорте».	1	Гражданин, гордость	Выразительное чтение.	Коррекция эмоциональной сферы
33	В.В. Маяковский. «Товарищу Нетте – пароходу и человеку».	1		Выразительное чтение.	Коррекция эмоциональной сферы
34	В.В. Маяковский. Гордость за свое отечество, патриотизм	1	Гордость, патриотизм	Обсуждение прочитанного	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы
35	М.В. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь	1	Родина	Работа с презентацией	Развитие мышления
36	М.В. Шолохов. «Родинка»	1	Проза	Выразительное чтение, ответы на вопросы	Коррекция эмоциональной сферы
37	В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь	1		Сообщение	Развивать устную речь
38	В.П. Астафьев. «Где-то гремит война».	1	Борьба	Чтение отрывков из книги	Развивать слуховое восприятие при чтении
39	В.П. Астафьев. Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе.	1		Обсуждение прочитанного, работа в тетради	Развитие речевой активности
40	В.М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь	1	Писатель из наро да	Рассказ по плану	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.
41	В.М. Шукшин. Рассказы. «Микроскоп».	1	Юмор	Чтение по ролям	Развивать слуховое восприятие при чтении
42	Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте:	1	Авторская	Работа с презентацией	Развитие мышления

	жизненный путь. Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня»		песня		
43	Б.Ш. Окуджава. «Давайте говорить друг другу комплементы…», «Мы за ценой не постоим…». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.	1	Родина	Прослушивание песен автора, обсуждение текстов.	Развитие речевой активности
44	В.С. Высоцкий. Слово о поэте: жизненный путь	1	Лирика	Прослушивание песен, обсуждение текстов	Коррекция эмоциональной сферы
45	В.С. Высоцкий. Творчество: стихотворения.	1	Лирика, музыка	Написание отзыва	Развитие связной речи
46	Марк Твен «Укрощение велосипеда»	1	Юмор	Чтение по ролям	Развивать слуховое восприятие при чтении
47	Рассказы О. Генри: «Дары волхвов».	2	Любовь	Выделение главной мысли произведения. Обсуждение прочитанного	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы
48	Фантастика в литературе. А. Беляев «Голова профессора Доуэля»	2	Мистика	Осознанное чтение отрывков произведения	Развитие внимания, логического мышления
49	Дж. Р. Р. Толкиен «Властелин колец».	2	Суть жизни	Просмотр отрывка из фильма	Коррекция эмоциональной сферы
50	Итоговый урок	1		Решение теста	Коррекция памяти и логического мышления
	ИТОГО	68			

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер, электронная доска с выходом в интернет, принтер